
٨٠٨
المغامرات المصورة - العملاق
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش في قصة تحري للسيد عزيز وقصص أخرى
لولو









المديرة المسؤولة
لَيلى شاهين داكرُوز



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام



ثمن العدد

لبنان: ...	١٠٠٠ ل.ل
الاردن: ...	٥٠٠ فلس
الكويت: ..	٤٠٠ فلس
السعودية: ...	٧ ريالات
البحرين: ..	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الامارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الطبع: ألف




لولو الصغيرة
قصة تحري للسيد عزيز!
رويتَ لنا قصةً عظيمة البارحة يا أبي !
شكراً يا "لولو" عندي موهبة لتأليف القصص
والدك كان أفضل تلميذ في صف "الكتابة الإبداعية" !


وباع قصة لمجلة شهرية !
ما هي المجلة ؟


مجلة "الوطواط"
يـا اي !


سميتُ البطل "زاهي الشمّام" لأنه يستطيع أن يتعرف إلى أي رائحة أثناء تحقيقاته !
لماذا لا تكتب قصة أخرى عن "زاهي الشمّام"


ليس عندي أي وقت وآلة الطباعة معطلة !
ليست معطلة ! واليوم عطلة نهاية الأسبوع ! ما رأيك !


طيب ! اعطيني رقم !
ثلاثة..
لون !
أخضر..
حيوان !
فيل !


سيكون عنوان القصة : "قضية الفيلة الثلاثة الخضراء"
يا سلام ! ما أبدع هذه الطريقة !


ثم ...
يجب أن أضع شريطاً جديداً ! هل أتذكر طريقة وضعه في الآلة ؟!
الطريقة معقدة قليلاً !
بعد قليل ...
هل عندك مقص يا عزيزتي !
طبعاً ! لماذا ؟


لتقصي الشريط !
يا سلام !


نسيت أن أقول لك انني غيّرت الشريط الأسبوع الماضي ..
أتركينا !


مرحباً يا سيدي ! هل ...
شش ! ... إنه يفكر بقصة عن تحري لامع !


كنت أقلم أظافري وأراجع حوادث القضية التي انتهيت من التحقيق بها عندما دخلت المسؤولة في المكتب


.. الآنسة هدى .. وقالت ..
جاءت سيدة تفتش عن .. فيل !
قولي لها أن تذهب الى حديقة الحيوانات


ولكنني غيّرت رأيي لئلا تكون القضية مهمة ...
أطلبي من سيدة الفيل أن تدخل ...
أنا هنا!
أين؟


لا تندهش! أنا امرأة قزم!
أهلاً بك! تفضلي اجلسي عالياً كي أراك!


كانت السيدة "داليا" تعمل في حديقة الملاهي التي تخص السيد "بوجي"..
هل أنت مسرورة في عملك يا سيدتي؟
نعم يا سيد "زاهي"!
كيف انسحت طاولته؟


كيف ضاع الفيل؟
ضاع ثلاثة قبله!


سؤال وجيه! ولكن كان عليّ أن أفكر بهذا قبل البدء بكتابة القصة!


أين نستطيع أن نخبئ ثلاثة و...
"عزيز"! دقيقة واحدة من فضلك!
أنا أكره المقاطعة عن العمل!


وقع هذا الديك الصغير عن السوار!
سأصلحه لك!


بعد ست دقائق ...
قاطعتني عن عملي من أجل ديك صغير..
يا سلام !
تماماً !


القبلة ليست حقيقية ! السيدة "داليا" قالت ...


قبلة خضراء صغيرة تتدلى من سواري !
هل هي من حجارة كريمة ؟
نعم ! هدية من السيد "بوجي" لتذهب وتزاه !
صاحب حديقة الملاهي ! يقال انه رجل شريف !


مضبوط ! إنه يعجبني !
عظيم !
مدينة الملاهي
نتسلى قليلاً ريثما أذهب وأعلمه بقدومك !
سأجرب آلة أو آلتين !


وبعدان صرفت حوالي ... أربعين ليرة ...
أنا "بوجي" هل عندك أي سؤال ؟
طبعاً ! كيف أربح هذا المنظار في هذه الآلة ؟
هل أنت السيد "بوجي" ؟
ماذا أوحي لك ؟ تكلم بسرعة !
لا تقول له شيئاً !


لن يعجبه أي شيء نقوله ... حتى ولو كان كلامك إطراء!
لماذا فوّتّ علي فرصة مسلية


إنه لا يخيفني! أنت سرقت الفيلة الثلاثة الثمينة لتقبض التأمين عليها!
ياي!


ما أسخفك الفيلة الصغيرة مزيفة
ماذا؟
أنت دجال!


عظيم! عظيم! ها! ها
الفيلة مزيفة! ها! ها
ماذا يدعو لسرقتها؟


ماذا؟ إن لم أجد جوابًا سأفشل في كتابة قصة جيدة!
أبي! ساعدني!


أنا آتٍ يا "لولو"!
ما بكِ؟


أأنتِ تصرخين لأن "طبوش" كتب رسالة سرية على اللوح؟
ولكن يخبرني ماذا كتب "واع"
البنات يبكين بسرعة


كتب "لولو" فتاة عظيمة ! بالمقلوب !
"واع" ! أنت أفشيت سر الشيفرة !
يا سلام !


ما أسخف الأولاد ! لقاطعني "لولو" من أجل حل شيفرة ..
ها ... شيفرة !


وبسرعة عرفت ان الفيلة الصغيرة تحمل ...
.. شيفرة محفورة عليها ماذا كتبت ! تكلم !
بكل سرور ولكنني أكتب على رؤوس الدبابيس فقط !
ثم وضع قطعة حلوى في فمه ...
لماذا وضعت قطعة الحلوى في فمك ! ألا تريد أن تتكلم ؟
ممم ! ممم !


لا ! لا يريد أن يتكلم كي لا يعطي شهادة ضدي !
أنت ؟
ماذا ؟
وفي تلك اللحظة سحبت كيساً بنياً كانت قد خبأته ...
لا تتحركا وإلا فتحت الكيس المملوء بالجبنة المحفنة !
لا !
مم !


ولكنني أخذت الكيس بسرعة ...
لا ! أنا أكره رائحتها !
لا تخف هذه قطع زبدة عادية
أنا "زاهي الشمام" ولا رائحة تخفى عليّ !
أف !


لن نستطيع أن نجد أين خبأت الفيلة الصغيرة
ما العمل يا سيد "زاهي" ؟
لا !


أين يوجد أفضل مخبأ لهذه الفيلة الصغيرة ؟
أنا عظيمة في إخفاء الأشياء ! هل تريد مساعدة ؟
جئت لألعب مع "لولو" ولكن سمعت صوت الآلة الكاتبة..
هل تريد أن تسمحني قبلاً !
لا ! ليس الآن يا "هنا"
خبأت كرة تفتاليين في علبة الطلل !
كرة النفط... ها ! جميل !
من يرى كرة تفتاليين بين الطلل ؟
هذه فكرة !
ومرة ثانية وجدت الحل ...
سأرفع الغطاء هذا عن الآلة !
ماذا ؟
وأجد الفيلة الثلاثة بين الحيوانات واللعب الصغيرة الأخرى الموجودة هنا !
يا لك من تحر ماهر !
هل تريد المنظار ؟ طبعاً خذه ! إنه مزيّف أيضاً !
إنها على حق ! أنت محتال !
ذلك المساء
قصتك جيدة جداً !
من أين تأتي بهذه الأفكار ؟
هذه موهبة أنعمتُ بها !
ما أسعدنا !
الأفكار تأتي.. مع النسيم !
هل حاولت أنت أن تكتب القصص؟
النهاية

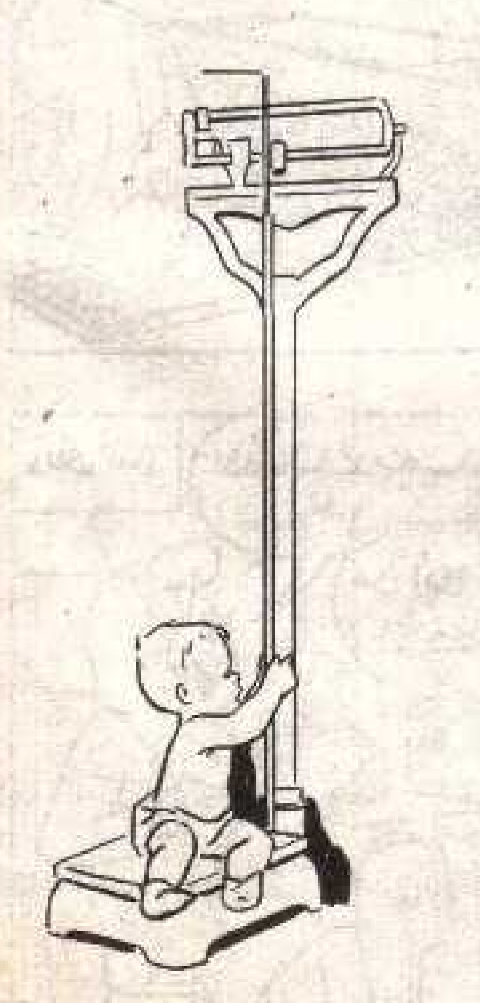


هل تعلم ؟

هل تعلم أن أول عيد للأم احتفل به كان في مدينة فيلادلفيا في ولاية بنسيلفانيا في الولايات المتحدة الأميركية عام ١٩٠٨، ثم انتقلت الفكرة الى سائر الولايات. وصدر في العام ١٩١٤ مرسوم جمهوري يخصص يوما لتكريم الأم. وقد اقتبست بقية دول العالم هذه الفكرة، وأصبح يحتفل بعيد الأم في أكثر البلدان.

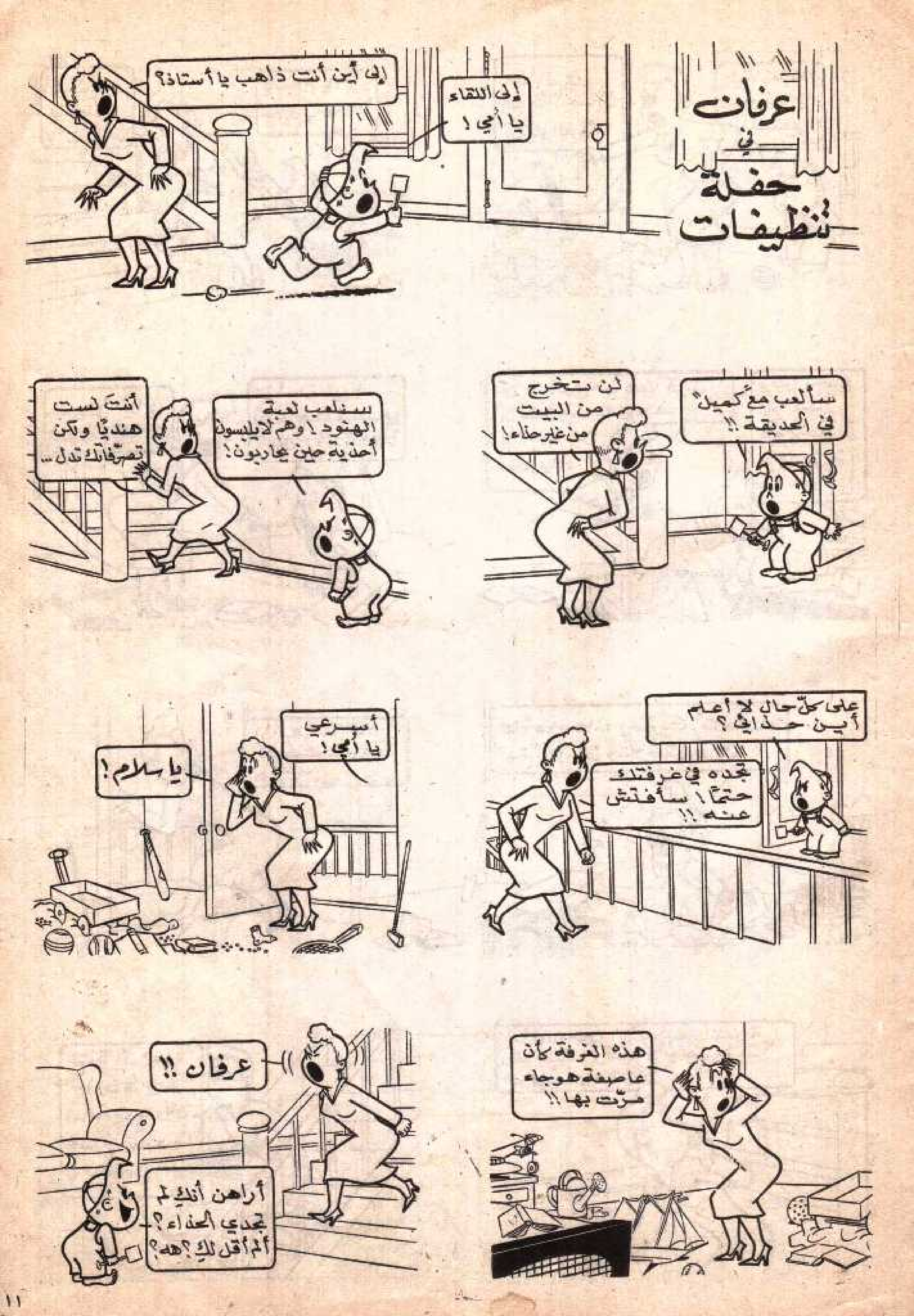
كلمة ماما

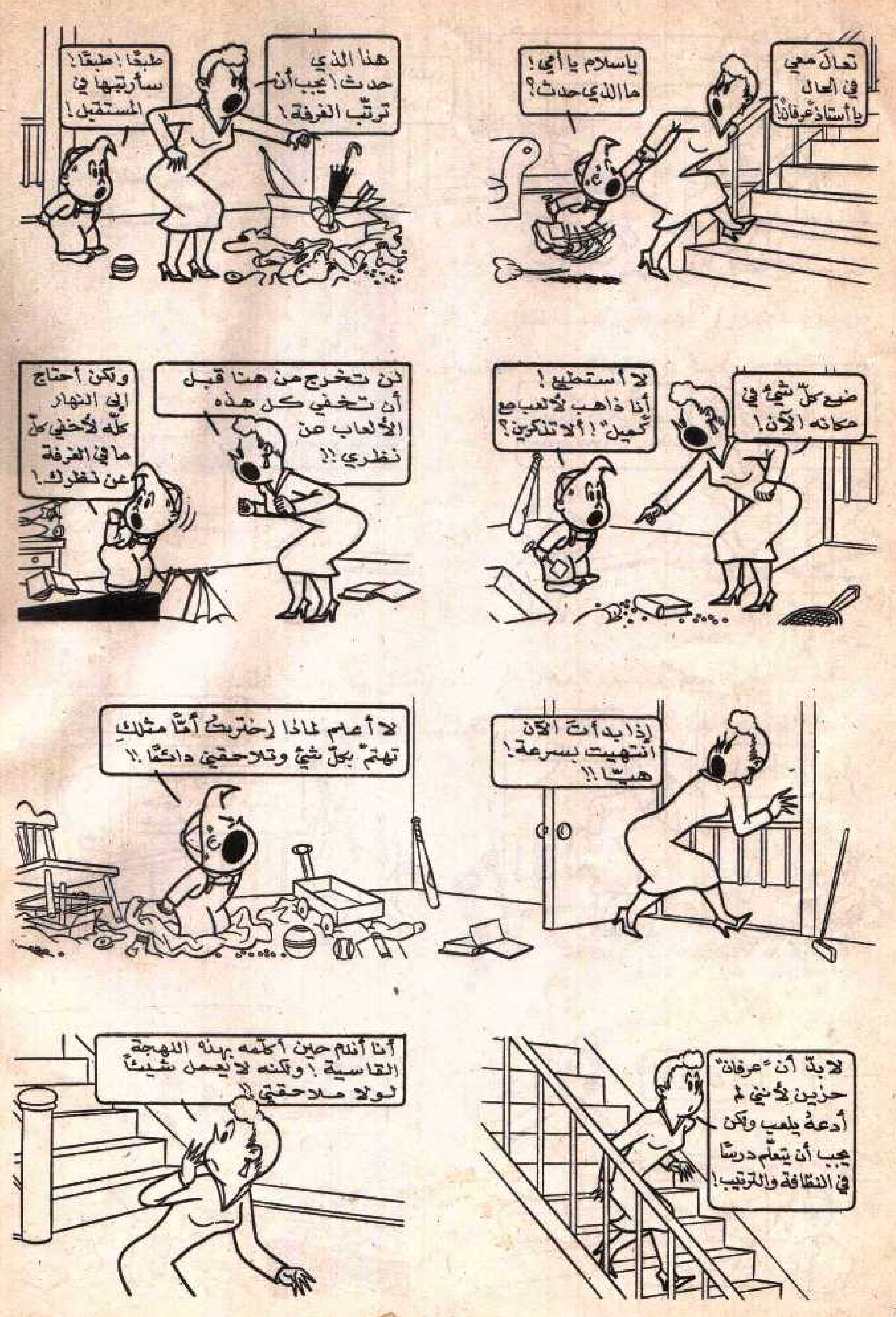
ماما ... ماما ... هذه ليست كلمة بل أول لفظ ينطق به جميع أطفال العالم. والأطفال هم الذين اخترعوا هذا اللفظ وأدخلوه الى لغاتهم. وهذا الجدول يبين كيف ينطق به أطفال البلدان التالية :



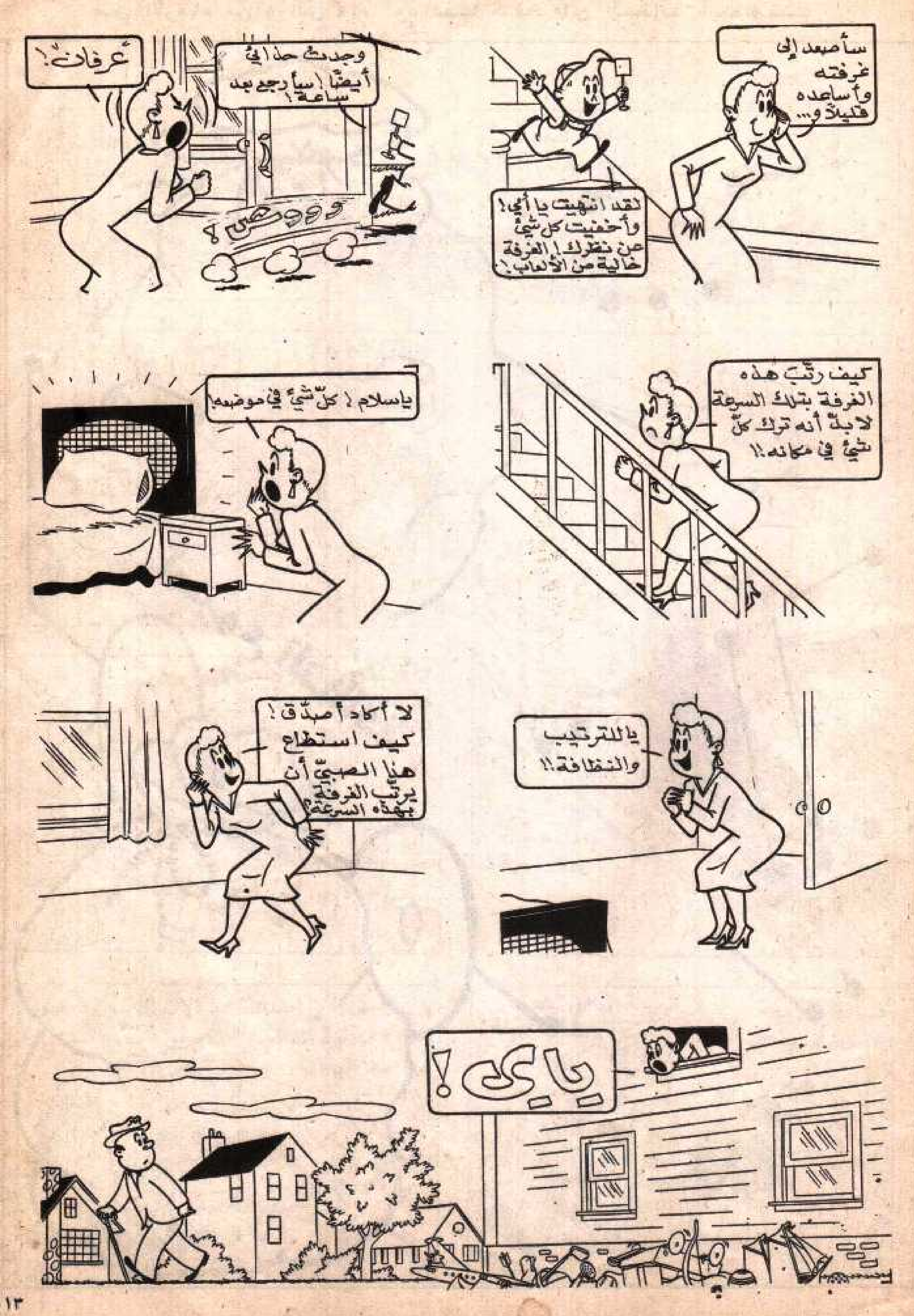


ألمانيا:	موتر ، ماتي
انكلترا :	موذر ، مامي
فرنسا :	مير ، مامان
أسبانيا:	مادر ، ماميتا
ايطاليا :	مادر ، ماما
بولندا :	ماتكا ، ماما
رومانيا :	ماما ، ماميكا
روسيا :	ماتي ، مامينكا

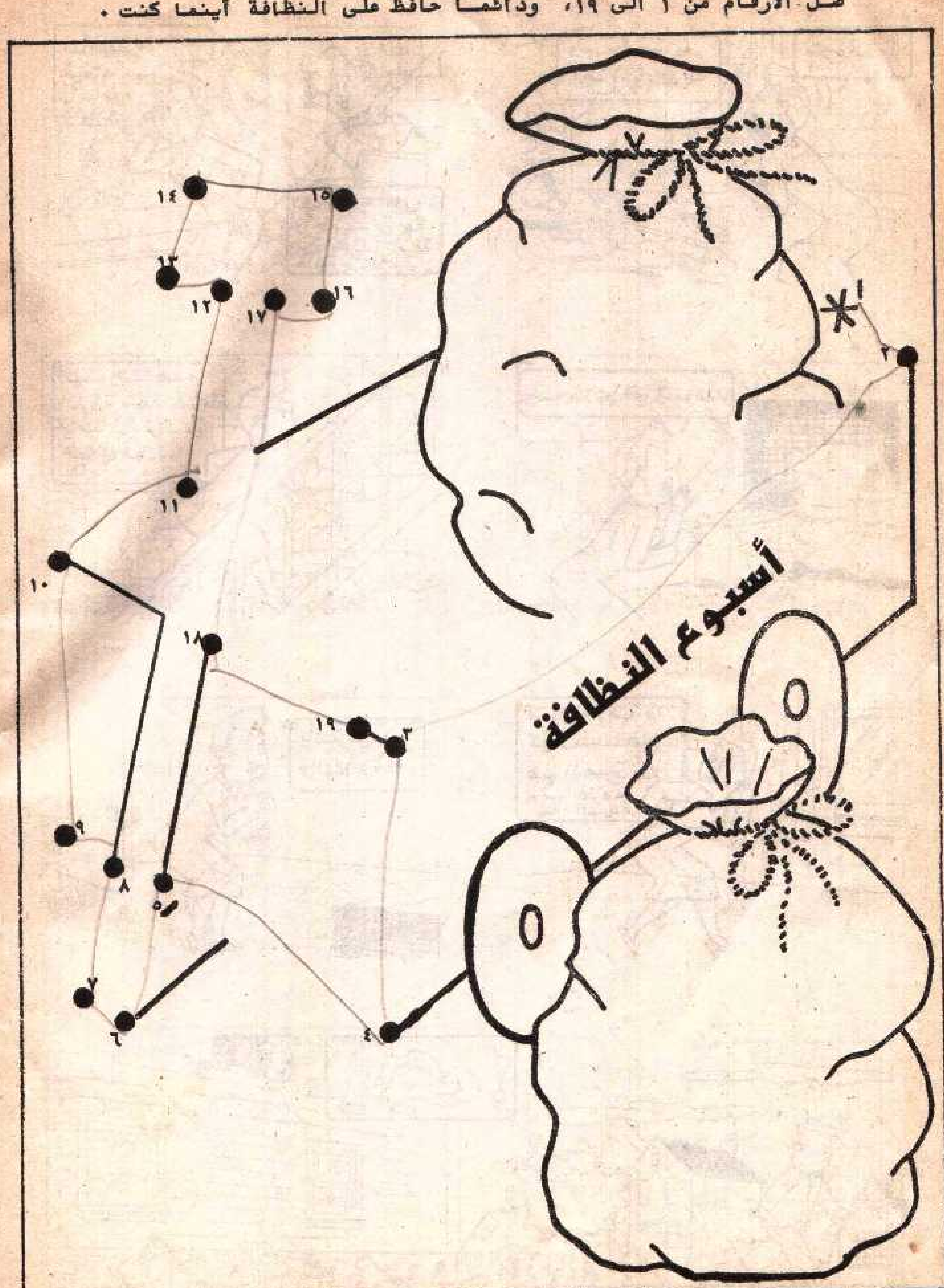

عرفان
في
حفلة
تنظيفات
إلى اللقاء يا أمي !
إلى أين أنت ذاهب يا أستاذ؟
سألعب مع كميل في الحديقة !!
لن تخرج من البيت من غير حذاء !
سنلعب لعبة الهنود ! وهم لا يلبسون أحذية حين يحاربون !
أنت لست هنديًا ولكن تصرفاتك تدل ...
على كل حال لا أعلم أين حذائي ؟
تجده في غرفتك حتمًا ! سأفتش عنه !!
أسرعي يا أمي !
يا سلام !
هذه الغرفة كأن عاصفة هوجاء مرّت بها !!
عرفان !!
أراهن أنكِ لم تجدي الحذاء ؟ ألم أقل لكِ ؟ هه ؟



تعالَ معي في الحال يا أستاذ عرفان!
يا سلام يا أمي! ما الذي حدث؟
هذا الذي حدث! يجب أن ترتّب الغرفة!
طبعًا! طبعًا! سأرتبها في المستقبل!
ضع كلّ شيء في مكانه الآن!
لا أستطيع! أنا ذاهب لألعب مع "كميل"! ألا تذكرين؟
لن تخرج من هنا قبل أن تخفي كل هذه الألعاب عن نظري!!
ولكن أحتاج إلى النهار كله لأخفي كل ما في الغرفة عن نظرك!
إذا بدأت الآن انتهيت بسرعة! هيّا!!
لا أعلم لماذا اخترتك أمًّا مثلك تهتمّ بكل شيء وتلاحقني دائمًا!!
لابدّ أن "عرفان" حزين لأنني لم أدعه يلعب ولكن يجب أن يتعلم درسًا في النظافة والترتيب!
أنا أتألم حين أكلمه بهذه اللهجة القاسية! ولكنه لا يعمل شيئًا لولا ملاحقتي!


سأصعد إلى غرفته وأساعده قليلاً و...
لقد انتهيت يا أمي! وأخفيت كل شيء عن نظرك! الغرفة خالية من الألعاب!
وجدت حذائي أيضاً! سأرجع بعد ساعة!
وووش!
عرفان!
كيف رتّب هذه الغرفة بتلك السرعة لابدّ أنه ترك كلّ شيء في مكانه!!
ياسلام! كلّ شيء في موضعه!
يا للترتيب والنظافة!!
لا أكاد أصدّق! كيف استطاع هذا الصبيّ أن يرتّب الغرفة بهذه السرعة؟
ياي!

صل الأرقام من ١ الى ١٩، وداثما حافظ على النظافة أينما كنت .




عبدو
وضريبة الدخل
ماذا فعلت؟ سيصطدم القطاران
يا للهول!
هذه أسوأ كارثة!


طراخ!
يا للمصيبة الكبيرة!


مالك يا عبدو؟ هذا ثالث اصطدام اليوم!
آسف يا سيد "بربر"!


لا أستطيع أن أركز فكري على قيادة القطار اليوم!
ما به يا "بربر"؟
لا شيء مهم!!


مسألة سخيفة بخصوص ضريبة الدخل!
ضريبة الدخل ليست مسألة سخيفة!


هنالك خطأ في حساب دائرة ضريبة الدخل عن معاشي!!
الإنسان غير معصوم عن الخطأ يا عبدو!
لا!!
لم لا؟



أنا لا أخطئ أبدًا! أنا من عائلة مشهورة بالمهندسين!
والمهندسون لايخطئون في حساباتهم



أبدًا! لايجوز أيّ خطأ في حساب بناء جسر أو نفق مثلاً!!
ولكنك أخطأت في حساب قيادة القطار!!
رن! رن!



ما بكم؟ ألم يسمع أحدكم الجرس؟
خالي "نادر"!
صباح الخير!



لماذا لم تفتح الباب؟
آسف يا سيّدي! لم أسمع الجرس!!



مسألة ضريبة الدخل تشغل بالي!!
هل عندك مشكلة مع دائرة ضريبة الدخل؟ أنا سأحلّها لك!!



لا أريد إزعاجك يا سيدي! المسألة بسيطة!!
لا بأس يا "عبدو"! المبدأ هو الأهمّ! كم طلبوا منك؟



٣,٢٥ ل.ل.
ماذا؟ ثلاث ليرات وربع فقط؟
المبلغ قليل ولكن يستحق اهتمامي!!


لا أريدك أن تغضب دائرة ضريبة الدخل !
كيف يغضب دائرة ؟
لا أعلم ! لنسمع ما سيقوله خالي "نادر" !


إنه يعني الموظفين في مديرية ضريبة الدخل ! أنا أعرفهم جميعهم !
أعطني الأوراق يا "عبدو" !!
نعم يا سيدي !


من وقع هذه الرسالة ؟ السيد ر. ر. نسليم ؟
لا ! السيد ر. ر. كليم !
السيد ر. د. حليم !
د. د. حكيم !
د. ر. "نسيم" !

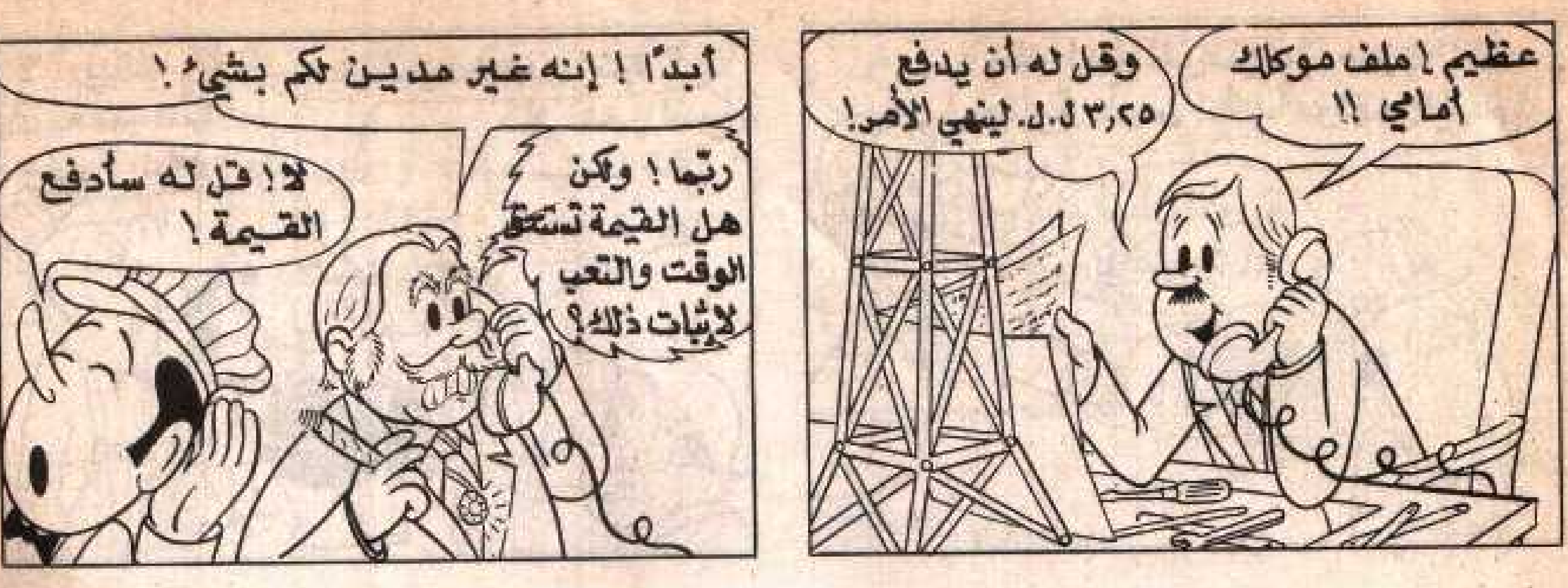

السيد ر. ر. "نسليم" من فضلك !
لا يوجد "سليم" هنا !!
السيد "كليم" ؟
كلا يا سيدي !
السيد "حليم" ؟
لا !
السيد "حكيم" ؟
لا يا سيدي !


تمهل ! هل تحاول قراءة إسم ينتهي بعقفة إلى تحت وبدون نقاط على الحروف ؟
تماماً !
إنه السيد ر. ر. شكيب !


"رئيف ربيع شكيب" يتكلم ! أرجو أن تكون مسألتك مهمة لأنني مشغول !!
إنتبه ! أنت تمثل مديرية ضريبة الدخل أمام المواطنين وأنا أحدهم !


تفضل يا سيد مواطن ! أعطني رقمك !
موكلي ليس رقماً ! إنه إنسان من لحم ودم !!
أعطني رقم ملف هذا الإنسان من فضلك !!


رقمه ا ب ٢-٣٩٦٥-٤٣٠٠-٤٣٥٦-٧٧٨٠٠ ج...
قل لهم أنني سأرسل شيكاً بالقيمة !
هذا أفضل شي !!


عظيم! ملف موكلك أمامي !!
وقل له أن يدفع ٣,٢٥ ل.ل. لينهي الأمر!
أبداً! إنه غير مدين لكم بشيء!
ربما! ولكن هل القيمة تستحق الوقت والتعب لإثبات ذلك؟
لا! قل له سأدفع القيمة!


تستحق الوقت؟ كل شيء يستحق الوقت إذا أردنا!!
هل كل شيء يتعلق بضريبة الدخل؟
ربما بالنسبة إلى خالي "نادر"!
وكيف تبرر موقفك من نقابة المستخدمين؟
هل ينتمي موكلك إلى النقابة؟
نعم!
دقيقة واحدة من فضلك!


"جاد"! عثرت على عضو آخر في النقابة!!
صحيح يا سيد "شكيب"؟
نعم! ومحاميه يتكلم عنه!!


هل تريدني أن أكلمه؟
طبعاً! المسألة من اختصاصك أنت!


"جاد صادر"، مدير القسم، يتكلم!
نعم، ماذا تقترح؟
عظيم! هل فسّر لك السيد "شكيب" المسألة؟


إنني أعطيك فرصة إعفاء موكلي من الضريبة... أو أرفع دعوى ضدكم!
لا! لا! أدفع القيمة!
نعم!
نعم!


لا ! قل لموكلك أن يدفع وإلّا ألقينا القبض عليه ووضعناه في السجن !!
لا تكن سخيفاً !
سيّد "نادر" ! أرجوك ! سأدفع الـ ٣,٢٥ ل.ل.


هل قال ٣,٢٥ ل.ل. ؟
نعم ! ولكن لن أسمح له أن يدفع قرشاً واحداً !
أرجوك يا سيّدي أتوسّل إليك !


دعني أدفع الـ ٣,٢٥ ل.ل. !
لا ! لن أدعك !!


أرجوك ! وقتي ثمين للغاية ! أنا موظف وعندي أعمال مهمّة !
وهذه مسألة مهمّة أيضاً ! هل تذهب إلى المحكمة ؟


قل لموكلك أن عدم دفعه القيمة تلاعب على القانون !
ماذا تعني ؟
لا يا سيّد "صادر" !
هدّئ أعصابك يا سيّدي !


أتريد أن يدخل موكلي السجن بسبب طلب تحصيل حقوقه ؟
أدخل السجن ؟ لا !!
إدفع الـ ٣,٢٥ ل.ل.


سأجعله يدفع القيمة مهما كلّفني ذلك !
أرجوك يا سيّدي !
أنا لا أهتمّ بوعيدك ! أنا مع الحق !!
ادفع الـ ٣٢٥ ل.ل.


من فضلك يا "نور" ! حاولي أن تجمعي القيمة من الموظفين لننهي المسألة !
كما تريد يا سيّدي !


بعد دقائق قليلة ...
أنظر يا سيّد "كريم" ! إنه دفع القيمة : ثلاث ليرات وربع عدًا ونقدًا !
عظيم ! عظيم جدًا !


وأخيرًا ، قرّرت أن تكون عاقلًا وتدفع !
ماذا ؟ أدفع ؟ كيف ؟


لا تهتم ! إنتهى أمر موكلك !
الحمد لله !
ولكن أريد أن أكلمك عن ضريبة الدخل عن أعمالك !
ياي !!


ما اسمك من فضلك ؟ سيّد ...
كليك !


سيّد "نادر" ! الآن وقت الغداء !
لا أريد أن آكل ! إذهبوا من هنا كي لا يعثروا عليّ !
النهاية



طـريــق الأم
هل تستطيع أن تنطلق من البداية عبر الخط الذي يمر بالأحرف التي تشكل كلمة والدتي لتصل الى صورة الوالدة ؟
البداية
والـدتـي


مساعد المفتش!
حضر الفطور يا "لولو"!
أنا آتية يا أمي!


يا سلام كم أنا جائعة!
طراخ!
ما هذا؟


"لولو"! هل تركت الزلاجة على الدرج؟
لا يا أمي! أنا كبيرة الآن.. وأضع ألعابي في مكانها


المعذرة! نسيت أن أضع الزلاجة في غرفتي!


ألا تريد أن تتناول الفطور؟
لا يا عزيزتي! سأذهب إلى المكتب الآن!


"لولو"! عليك أن تنتبهي أكثر إلى مسؤولياتك!
سأحاول أن أكون أكثر إنتباهاً!


تذكرت أنه عليّ أن أنزه "بوفي"!
"بوفي" هي مسؤوليتي!
لأنها كلبتي!


فيما بعد..
بسرعة! سنتأخر عن المدرسة..
آسفة! أخذت "يوفي" في نزهة قصيرة!


اسم كلبتك سخيف جدًا! "يوفي"! اهه!
اسم "يوفي" طريف جدًا! وهي تحب إسمها!

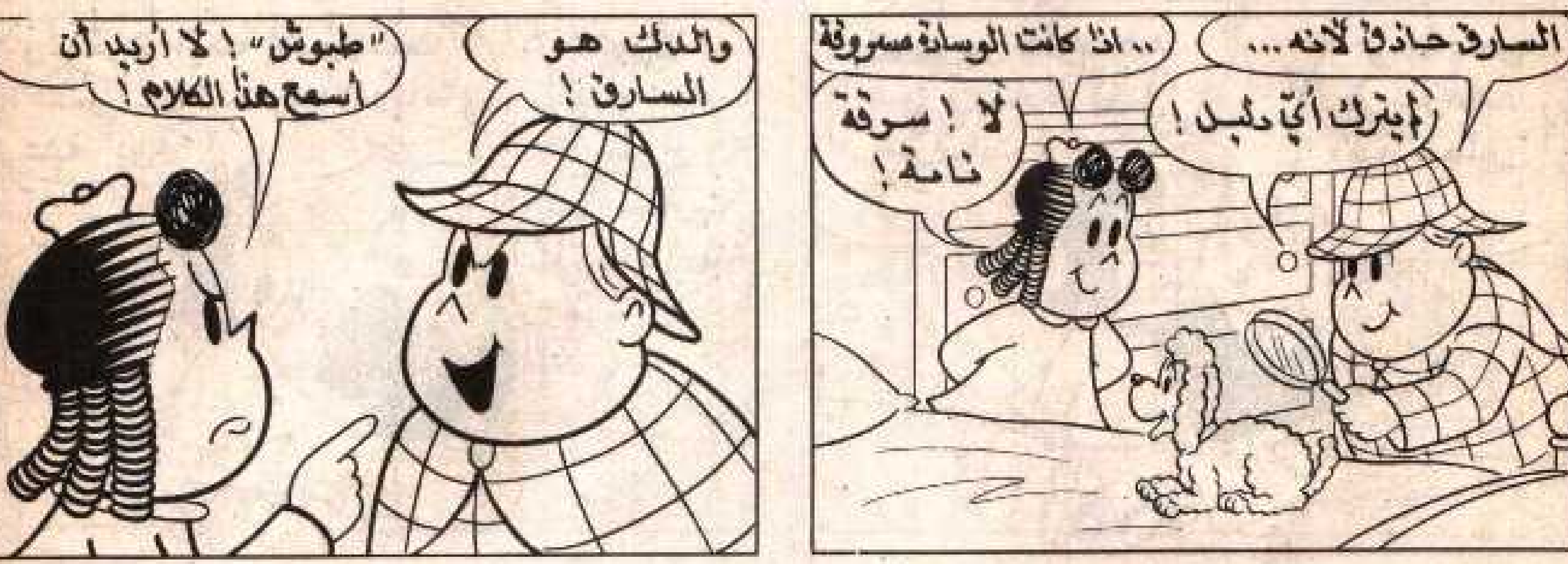

وتأخرت أيضًا لأنني كنت أفتش عن السرير الذي نام عليه "يوفي"!
"يوفي" نام على سرير؟
هل اشتريت تلفزيونًا لها أيضًا؟
السرير هو كناية عن وسادة لها شرابات و...
وأي لص وسرقها.. أمر خطير!


..ثم يسرق بيت الكلب الخشبي ثم قفص العصفور...
لا تسترسل في كلامك! ربما وضعت الوسادة في غير مكانها
لا أبدًا! سُرقت الوسادة! وهذه قضية جديدة لـ...
لا يا "طبوش"!
..أبي زهرة!


"أبو زهرة" الشهير يتعقب ويلقي القبض على المتهمين!
وأنت تلقي القبض على أبي فقط! وتتهمه دائمًا ومهما كان الأمر!
مضبوط! وسأبرهن أنه هو سرق وسادة الكلب! بعد المدرسة!
ها! ها! لنرى ماذا سيفعل "أبو زهرة"!


فيما بعد
ليتك تتكلمين ونسمع منك من سرق الوسادة !


لم أدخل من الباب الرئيسي لئلا يعلم أحد أنني هنا !
وهل فكرت في أنه لن يراك أحد تصعد السلم ؟


السارق حاذق لأنه ...
... اذا كانت الوسادة مسروقة
أيترك أي دليل !
لا ! سرقة تامة !
والدك هو السارق !
"طبوش" ! لا أريد أن أسمع هذا الكلام !


أنا بحاجة إلى كلب يلحق السارق ...
وأين نجد ذلك الكلب ؟
ما رأيك في "بوفي" ؟


"بوفي" ؟ يتعقّب السارق ؟
"بوفي" كلب ! وهذا كافٍ الآن !


عادة يُعطى الكلب قطعة من الشيء المسروق ويتبع اللص ! ما رائحة الوسادة يا ترى ؟
رائحتها مثل "بوفي" !
آه !


بعد دقيقة
"طبوش" ! ماذا تفعل ؟
أنا ألتقط عينات عن رائحة الوسادة !
عو ! عو !


والآن "بوفي" تشم الرائحة ثم تجري لتعقب السارق !
أنا أشك في ذلك !


لا أمل لك يا "بوفي" !
هـه !
ززز


"بوفي".. قومي!
ماذا يجعلها تستيقظ ؟
شيء واحد..
ززز


طعام !
والدي تناديني بهذه الطريقة !
عو!


إنها تشم الرائحة ! اتبع "بوفي" !
سأجلب الرسن !


توقفت الآن ! لماذا ؟
إنها تحاول أن تتحقق من الرائحة..


هيا بنا !
إنها تجري بسرعة !
عو! عو!

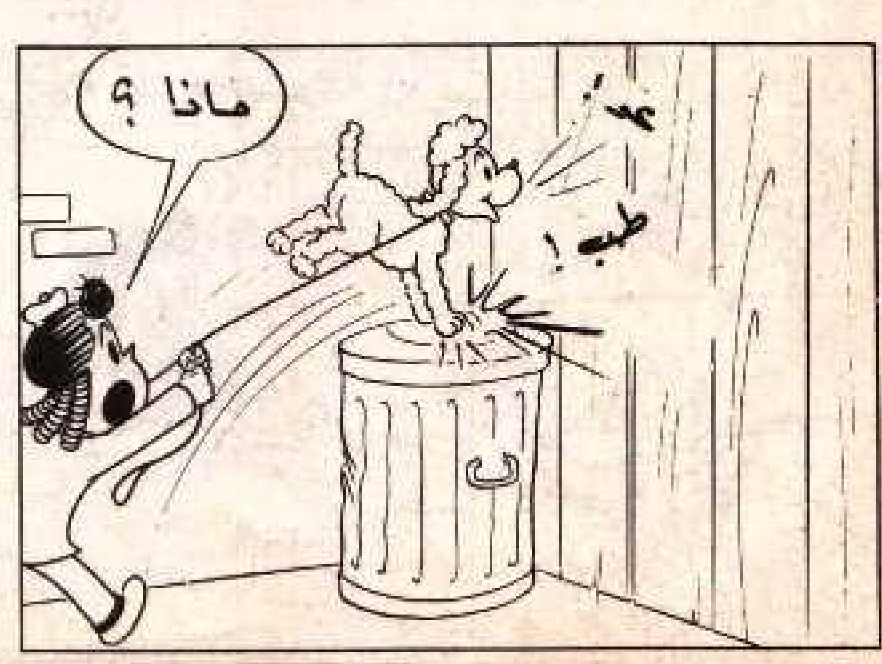

"لولو" تمسكي جيداً !
لا تخف ! إن الرسن ملفوف على معصمي !


آمل إنها تعرف أين تذهب ؟
عو ! عو !


ما أسرعها ! نستطيع أن نفوز..
بمباراة الركض !
طاخ !


أرجوكَ يا حضرة الشرطي ! أوقف السير !
تكرمي ! تفضلي !
عو !


يجب أن نتوقف الآن في آخر هذا الشارع !


ماذا ؟
عو !
طب !


علي أن ألحق بها
وهذا ما عليّ أن أفعله أيضاً
يـاي !


ليتني أعرف إلى أين "بوفي" متوجهة ..
ماذا جعلها تأتي من هنا يا ترى ؟
حفريات


إنها تتجه نحو الحديقة العامة !
ربما كان سارق الوسادة مختبئاً هناك !


يا سلام ! ما أغرب "بوفي" ! لماذا فوق التمثال ؟


نحن في شارع أعرفه !


يا سلام ! أنا أعرف هذا المبنى أيضاً !


في تلك الأثناء..
عو !
من فضلك يا آنسة ! استفسري عن هذه الضجة !
نعم يا سيدي !


ياي
يا سلام ! هل أنت بخير يا آنسة ؟

"بوفي" ! ماذا تفعلين هنا ؟

مرحباً !

"لولو" ! ماذا حدث لكِ ؟

غغغ !

نحن نلاحق متهم خطير يا سيدي !

صحيح

غغغ !

"طبوش" يحاول أن يبرهن أنك لص !

ما هذه السخافة ؟

هل تعني أنك لم تسرق وسادة "بوفي" ؟

الوسادة..

.. أنا .. ظهري يؤلمني اليوم لأنني وقعت ..

.. لذلك استعرت الوسادة لأضعها على الكرسي خلفي !

غغغغ

آه يا " أبو زهرة " آه !

ما الفائدة !

النهاية

أنقل رسم طبوش في زي أبو زهرة حسب المربعات .

الأوراق المهمّة !














وأخيراً أصاب والدي الهدف بقبحته !
لا يا "لولو" ! لا ...
إنها فتاة صادقة !


هذه زوجتي ، وهذه ابنتي ، وهذا صديقها
أرجو ألا أزعجكم .. أستطيع أن أذهب إلى الفندق !


أهلاً وسهلاً بك ! تفضل ... و"لولو" ساعدتني !
و"طبوش" ساعدني
كنتُ المناظر !


كيف الحالة في المدينة ياسيد "سالم" ؟
مثل في كل المدن الكبيرة ...
وعندها مشاكل كثيرة !
مثلاً ... مشكلة فريق كرة القدم الذي يخسر دائماً ...


أنت على حق ! ولكن فريق كرة السلة دائماً يفوز !
لا تغير الموضوع !
"طبوش" إنتبه إلى تصرفاتك وحديثك
ماهي المشاكل في المدينة ؟
كثر انتقال السكان من وإلى المدينة وهذا يخلق مشكلة في الإتصالات
ومشكلة لفريق كرة القدم !


بعد العشاء ...
لنبدأ العمل بينما نحضر القهوة !
سأحضر الأوراق !


بعد دقيقة ..
الأوراق ... اختفت !
ولكنها اختفت من الحقيبة !
عجيب! أعطيتك الأوراق ونحن في الباص !


هذه قضية جديدة "لأبي زهرة" !
اسكت يا "طبوش" وأنت لست متنكراً !


إرفعي الصحن عن الغطاء وسترين ما سأفعله !
هه !


أنا التحري الشهير.. "أبو بن حسن" !
إنتبه ! هذا أفضل غطاء طاولة عندنا !


يا سيدي ! أنا أتهمك بسرقة الأوراق !
طبعاً ! أنت دائماً تتهمني !


إفترض أنني سرقت الأوراق .. أين أضعها ؟
هل نسيت أين وضعت الأوراق ؟
هل فقدت ذاكرتك ؟


المكان الممكن الوحيد ..هو.. في .. الحقيبة" !
هل أنك تقول "لأبي بن حسن" ما يجب عمله كتحري !


لنفتش في الحقيبة ! بسرعة !
"طبوش" تحرّي ؟ هه !


هذه هي محتويات الحقيبة ...
... قلمان والمسوّدة الأولى لخطابي في المؤتمر السنوي !
غريب ! ظننت ...


سأرجعها لك !
ما العمل ؟ الأوراق هامة جداً !...


لنتذكّر ما حدث !...
" أبو بن حسن" ! إنتبه لتعلم أصولَ التحرّي !
كيف أخطأت ؟


أنت أعطيتني الأوراق عندما صعد الولد ومعه ثلاجة على رأسه !
لا ! بعدما صعد الولد وقبل نزول ذلك الرجل الذي يدخن كثيراً !


وأتذكّر أيضاً عندما مرّت سيارة الشرطة وسيارة الإسعاف ...
كانت رحلتهما رائعة !


المهم أنك أرجعت الأوراق ! ولكنها ليست هنا !
ما هذا ؟
هذه ليست الأوراق !


أظن أنني رأيت الأوراق منذ برهة ! ما هذا ؟ ...
سيدي الرئيس .. سيداتي سادتي ! في هذه المناسبة أود أن ..
ماذا ؟


ما هذه الأوراق !
إنها مسودة خطابك في المؤتمر !


إذا كانت هذه أوراق الخطاب .. الأوراق الأخرى هي ...
آه ! لا !
أنا معك يا أبي مهما كان الأمر !


وهذه هي الأوراق الهامة الشهيرة !
وضعت الأوراق في حقيبتي والخطاب في حقيبتك
طريقة الإبدال القديمة !


المهم أننا وجدنا الأوراق بحالة جيدة جداً
لنبدأ بالعمل عليها !
دقيقة واحدة


ردد بعدي ...
.. آه يا "أبوزهرة" آه !
"طبوش" لن يتغير !
النهاية

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية: ______________________

العمر : ______________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______________ العمر: ________

العنوان : ______________________

____

الهواية : ______________________

ملاحظة هامة :

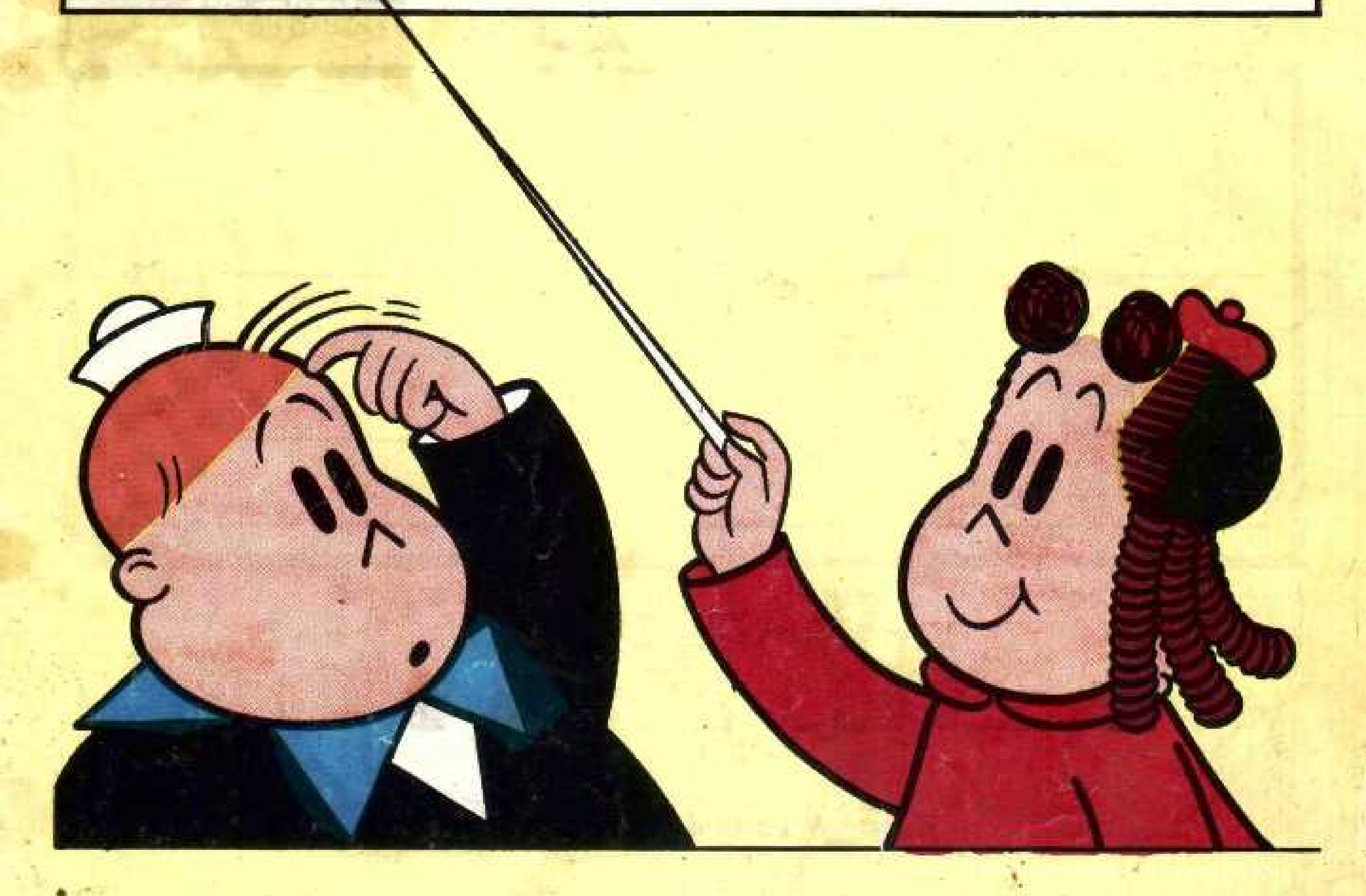
ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة

الرجاء الكتابة بخط واضح

يحتفل لبنان بعيد الأم كل سنة في ٢١ آذار. احفظ هذا الشعر لترده بمناسبة عيد الأم وكل يوم.

أحب الناس لي أمـي ومن بالروح تفديني
فكم من ليلة قامـت على مهدي تغطيني
بصوت هادىء عذب وانشاد تغنيني
تخاف علي من بـرد ومن حر فتحميني
ومن ألم ومن مرض أناديها فتعطيني
بروحي سوف أفديها كما بالروح تفديني
وأسعى في هناءتها كما تسعى وترضيني

(الشاعر الصغير)




ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity